instruções para PREPARAÇÃO de artigos

Título

SOBRENOME, Nome (1); SOBRENOME, Nome (2); SOBRENOME, Nome (3)

(1) Instituição, e-mail: autor1@dominio.pt

(2) Instituição, e-mail: autor2@dominio.pt

 (3) Instituição, e-mail: autor3@dominio.pt

resumo

Este documento consiste no modelo para elaboração de resumo para análise da Comissão Científica do “International Congress on Engineering (ICEUBI 2024) – Sustainability and Resilience: innovation and solutions”.O resumo deverá conter o mínimo de 150 e máximo de 300 palavras, apresentando de forma concisa e num único parágrafo o objetivo do artigo, método adotado para o desenvolvimento do estudo e resultados alcançados ou contribuições do trabalho.

**Palavras-chave:** Formatação, Resumo, ICEUBI 2024.

abstract

This document provides instructions to authors for preparing a paper to be submitted to the Scientific Committee of the VI International Congress on “Recovery, Maintenance and Rehabilitation of Buildings. The abstract must have a minimum of 150 and maximum of 300 words, briefly presenting in a single paragraph the objective of the paper, method applied for the development of the study, and results or contributions of this paper.

**Keywords:** Formatting, Abstract, ICEUBI 2024.

INTRODUÇÃO

Neste documento são apresentadas as principais diretrizes para a elaboração do artigo completo no que diz respeito à apresentação gráfica (tipo e tamanho de caracteres, espaçamento entre linhas e parágrafos, formatação de tabelas e figuras, entre outras), à estrutura e ao procedimento para a submissão dos artigos.

Para facilitar este processo, este documento já possui a formatação de estilos personalizados para a elaboração do texto. O autor pode, portanto, utilizar este arquivo como modelo para esta finalidade.

Os textos em não conformidade com as instruções apresentadas a seguir não serão direcionados para avaliação.

Na etapa de submissão dos artigos para avaliação, os nomes dos autores devem ser omitidos, bem como toda e qualquer informação que possa vir a identificar a autoria do trabalho (nas referências a dissertações e teses que dão origem ao artigo, por exemplo). Essas informações devem ser complementadas após parecer final de aprovação, para envio da versão final do artigo.

Recomenda-se que a introdução apresente, objetiva e claramente, o contexto do estudo desenvolvido, escopo/limitações do mesmo, aspectos metodológicos e objetivo do trabalho.

formatação geral

Número de páginas

O artigo, incluindo figuras, tabelas e referências, não deve exceder 15 páginas e o arquivo digital não deve ultrapassar 3Mb. Deve ser respeitado o limite mínimo de 8 páginas.

Tamanho da folha e margens

O texto deve ser configurado em folha tamanho A4 (210 x 297mm). As margens esquerda e direita devem ter 3 cm, enquanto as margens superior e inferior devem ter 2 cm. A área de impressão corresponderá a um retângulo de tamanho 150 x 257 mm. Procure utilizar toda a área disponível. Exceções podem ser admitidas quando for necessário começar uma nova seção, título, subtítulo ou legenda, podendo, nesses casos, serem alocados no início da página seguinte.

Na primeira página, deverá ser apresentado o cabeçalho contendo a identificação do evento. Na configuração da página deverá ser acertado para que na pasta <configurar página – layout> seja marcado o item <cabeçalho diferente na primeira página> e deverá ser assinalado para o cabeçalho <alinhamento superior>. Na pasta referente às margens do cabeçalho a distância deverá ser igual a <2 cm>.

O título do trabalho deverá iniciar conforme estilo de parágrafo já personalizado para tal finalidade. O título do trabalho deverá estar contido em, no máximo, **duas linhas**. O título deve ser claro e objetivo de forma a indicar a essência do artigo.

APRESENTAÇÃO GRÁFICA

Versão eletrónica dos artigos

O arquivo com o texto completo deverá ser enviado ainda sem os nomes e afiliações dos autores, para que sejam submetidos ao processo de avaliação por pares do evento.

Caracteres

O texto deverá ser elaborado utilizando-se fonte Century Gothic, com variações no tamanho, estilo e efeito da fonte, conforme apresentado no Quadro 1.

Quadro 1 – Tamanho, estilo e efeito da fonte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Estilo | Tamanho | Estilo | Efeito |
| Título do trabalho | 14 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Nome dos autores | 12 | Negrito | Nenhum |
| Contato | 10 | Normal | Nenhum |
| Títulos do Resumo e do Abstract | 12 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Corpo de texto do Artigo | 12 | Normal | Nenhum |
| Corpo de texto do Resumo epalavras-chave | 10 | Normal | Nenhum |
| Corpo de texto do *Abstract* e *keywords* | 10 | Itálico | Nenhum |
| Títulos primário, secundário e terciário | 12 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Títulos secundário e terciário; Título de Tabela, Quadro e Figura | 12 | Negrito | Nenhum |
| Cabeçalho da Tabela e do Quadro | 11 | Negrito | Nenhum |
| Corpo de texto da Tabela e do Quadro | 11 | Normal | Nenhum |
| Nota de fim, indicação de fonte de ilustrações, quadros, tabelas, etc. | 10 | Normal | Nenhum |

Alinhamento, espaçamentos entre linhas e entre parágrafos

Como regra geral, o corpo do texto do artigo deverá ser elaborado com alinhamento tipo “justificado”. Os títulos deverão ser alinhados à esquerda, enquanto que o título principal, nome dos autores e forma para contato deverão ser centralizados.

Os títulos, sem indicativo numérico, como resumo, agradecimentos e referências devem ser centralizados (NBR 14724, 2011). No Quadro 2 são apresentados os espaçamentos entre parágrafos de cada estilo, sendo que, entre linhas, deve-se utilizar espaçamento “Simples”, independente do estilo.

Quadro 2 – Espaçamento entre parágrafos e tipo de alinhamento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estilo | Espaçamento entre parágrafos (número de pontos) | Alinhamento |
|
| Antes | Depois |
| Título do trabalho | 0 | 6 | Centralizado |
| Nome dos autores | 12 | 6 | Centralizado |
| Formação profissional, Contato | 0 | 0 | Esquerdo |
| Títulos do Resumo e *Abstract* | 18 | 6 | Centralizado |
| Título primário | 20 | 6 | Esquerdo |
| Títulos secundário e terciário | 12 | 6 | Esquerdo |
| Corpo de texto do resumo, *abstract* e do artigo | 0 | 6 | Justificado |
| Títulos da Tabela | 12 | 6 | Centralizado |
| Títulos da Figura | 12 | 12 | Centralizado |
| Cabeçalho e corpo de texto da Tabela | 2 | 2 | Centralizado |
| Nota de fim | 0 | 0 | Justificado |

Tabelas, quadros, figuras e equações

Um cuidado adicional deve ser tomado com relação às Tabelas, Quadros e Figuras, pois os arquivos originais poderão sofrer uma redução. Assim, aconselha-se não utilizar caracteres muito pequenos.

Especificamente com relação aos Quadros, aconselha-se seguir o modelo apresentado neste documento. Se necessário, pode-se reduzir a fonte para o tamanho 10, apenas nas tabelas e nos quadros.

As Tabelas, Quadros, Figuras, Fotografias e Equações devem ser numerados. A sua numeração deve ser em sequência de acordo com o título da legenda (Exemplo: Tabela 1, Tabela 2, etc.; Figura 1, Figura 2, etc.). No corpo do texto, estes elementos devem ser citados com letra inicial maiúscula (Exemplo: Tabela 1, Figura 2, Quadro 3, Eq. 4 etc.).

Qualquer que seja o tipo de ilustração, a sua identificação deve estar posicionada na parte superior, precedida da palavra designativa (figura, tabela, quadro, gráfico, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título, conforme Figura 1, Quadro 1 e Tabela 1. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver), conforme a NBR 14724 (2011).

Figura 1 – Ciclos de Pesquisa-ação desenvolvidos



Fonte: HIROTA (2001)

Ainda com relação às Tabelas, sugere-se que as bordas verticais limítrofes não sejam preenchidas. Aconselha-se, ainda, que as bordas internas verticais e horizontais, das tabelas e dos quadros, tenham espessura igual a 1 ponto, enquanto que as bordas horizontais limítrofes tenham espessura igual a 1 ½ ponto. Esta última recomendação aplica-se também para a borda horizontal que divide o cabeçalho do corpo da tabela ou do quadro.

As equações devem ser centralizadas e numeradas conforme já exposto anteriormente, sendo que esta numeração deve ser feita entre parênteses, conforme exemplo a seguir.

 (1)

onde, IC = indicador de consumo;

QM = quantidade de material;

QS = quantidade de serviço.

Todas as variáveis envolvidas nas equações devem ser explicitadas ao longo do texto ou logo em seguida à apresentação da equação.

ESTRUTURA do ARTIGO

O artigo deverá ser estruturado da seguinte forma:

* cabeçalho;
* título do trabalho;
* nome dos autores;
* filiação profissional e endereços para contato;
* resumo de, no máximo, 300 palavras;
* palavras-chave (de três a cinco);
* *abstract;*
* *keywords;*
* texto principal;
* referências;
* agradecimentos (opcional);
* anexos (opcional);
* nota de fim (opcional).

Importante: não se deve fazer uma folha de rosto, ou seja, deve-se iniciar o texto principal logo após as palavras-chave em inglês.

submissão do artigo

Os trabalhos devem ser submetidos através da plataforma eletrónica **a indicar pela organização**.

Outras informações podem ser obtidas no site do evento: <https://iceubi2024.pt>

recebimento dos artigos

Os textos dos artigos completos para revisão devem ser enviados até **30 de junho de 2024**. O processo de avaliação por parte da Comissão Científica deverá ser concluído até **22 de julho de 2024**, com envio de parecer final aos autores. O upload das versões finais dos artigos aprovados deverá ser efetuado até **03 de setembro de 2024**.

conclusões ou Considerações finais

Solicita-se que os autores sigam rigorosamente as instruções constantes neste documento. Para as situações não previstas neste documento, sugere-se a adoção de uma resolução que não esteja completamente em desacordo com as diretrizes apresentadas.

Nesta seção, sugere-se que os autores destaquem as contribuições do trabalho apresentado, sintetizando os resultados obtidos em relação à discussão teórico-conceptual apresentada.

**AGRADECIMENTOS (opcional)**

Os agradecimentos devem ser feitos de forma objetiva e clara, ocultando-se na fase de avaliação do trabalho, sendo incluídos apenas na versão final do artigo.

Referências

Observem que neste item devem ser listadas apenas as referências citadas ao longo do texto. A anotação das referências deve estar de acordo com a norma da ABNT: NBR-6023 (2002). Vide alguns exemplos, a seguir:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR-6023:** Informação e documentação - Referências - Elaboração*.* Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_\_. NBR 14724: Informação e documentação – Trabalhos Acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

BERTELSEN, S.; KOSKELA, L. Managing the Three Aspects of Production in Construction. In: ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL GROUP FOR LEAN CONSTRUCTION, 10., Gramado, 2002. Proceedings... Gramado: IGLC/UFRGS, 2002.

BRASIL. **Lei n.o 8666, de 21 de junho de 1993.** Institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.servidor.gov.br/arq\_editaveis/pdf/legislação/Lei%208666Consolidada.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2001.

FARAH, M.F.S. **Tecnologia, processo de trabalho e construção habitacional.** 1992. 297f. Tese (Doutorado em Sociologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo.

HALTENHOFF, C.E. Discussion the contractor-subcontractor relationship: the subcontractor’s view. **Journal of Construction Engineering and Management**, v. 120, n. 2, p. 332-333, Sept. 1995.

SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SÃO PAULO (SEBRAE/SP). **O desempenho das micro e pequenas empresas (MPEs) da construção civil paulista.** Nov. 2000. Disponível em: <http://www.sebraesp.com.br/sebrae/ sebraenovo/pesquisa/download/ Constr\_Civil.doc>. Acesso em: 13 dez. 2000.

SHASH, A.A. Bidding practices of subcontractors in Colorado. **Journal of Construction Engineering and Management**, v. 124, n. 3, p. 219-225, May/Jun. 1998.

SOUZA, U.E.L. **Projeto e implantação do canteiro.** São Paulo: Editora O Nome da Rosa, 2000. 92p.